

# ქართული კინო წამყვანი საერთაშორისო ფესტივალების საკონკურსო პროგრამებში ბრუნდება

მიუხედავად პანდემისაა, 2021 წელი განსაკუთრებულად წარმატებული იყო ქართული კინოინდუსტრიისთვის.

ქართული ფილმები წარმოდგენილი იყო ისეთი კინოფესტივალის საკონკურსო სექციებში როგორცაა: სანდენსი, ბერლინალე, ანესი, კანი, ტრაიბეკა, კარლოვი ვარი, იდფა, დოკ ლაიფციგი, Hot Docs, კოტბუსი, და სარაევოს კინოფესტივალები.

საერთო ჯამში 2021 წელს ქართული ფილმები 300 - მდე საერთაშორისო კინოფესტივალზე იყო წარმოდგენილი.

## 3 ნომინაცია EUROPEAN FILM AWARD-ზე:

- 1 Feature Film Selection 2021 Nomination - „რას ვხედავთ, როდესაც ცას ვუყურებთ“ რეჟ. ალექსანდრე კობერიძე.
- 2 EUROPEAN DISCOVERY, Prix FIPRESCI 2021 Nomination - “დასაწყისი” რეჟ. დეა კულუმბეგაშვილის;
- 3 European Documentary 2021 Nomination - „მოთვინიერება“ რეჟ. სალომე ჯაში;

## ოსკარები:

- ამერიკის კინოაკადემიის 2022 წლის საერთაშორისო სრულმეტრაჟიანი ფილმის ნომინაციისთვის საქართველოს კანდიდატი ფილმი - „მეოთხე ბრაიტონი“ რეჟ. ლევან კოღუაშვილი.

## ევრიმაჟი:

- 1 ევროპის საბჭოს კინოფონდ “ევრიმაჟის” 162-ე სამუშაო სესიაზე (150 000 ევრო) დაფინანსდა რუსუდან გლურჯიძის მხატვრული ფილმის პროექტი “ანტიკვარიატი”;
- 2 ევროპის საბჭოს კინოფონდ “ევრიმაჟის” 163-ე სამუშაო სესიაზე (80 000 ევრო) დაფინანსდა ქართულ-გერმანული კოპროდუქცია “გონდოლა”.

## საქართველო საერთაშორისო კინობაზრობებზე:

- 1 ბერლინის საერთაშორისო კინოფესტივალის ონლაინ კინობაზრობა - 1-5 მარტი
- 2 ანესის ანიმაციური ფილმების ფესტივალის ვირტუალური კინობაზრობა - 10-18 ივნისი
- 3 კანის საერთაშორისო კინოფესტივალის კინობაზრობა - 6-17 ივლისი

## რეტროსპექტივა:

- ქალაქ ციურხში ჩატარდა ქართული კულტურის ინტერდისციპლინარული ფესტივალი “ხიდი: ციურხი- თბილისი”. ფესტივალის ფარგლებში ეროვნული კინოცენტრის მხარდაჭერით “კინოპოდუმი” (Kino Filmpodium) გაიმართა ცხრა ქართველი ქალი რეჟისორის ფილმების ჩვენება.

## ფოკუსი:

- 17-25 სექტემბერს ესპანეთში, სან-სებასტიანის საერთაშორისო კინოფესტივალზე გაიმართა ღონისძიება FOCUS ON GEORGIA, სადაც საქართველო სტუმარი ქვეყნის სტატუსით წარსდგა. კინოცენტრის დახმარებით, ფესტივალზე მონაწილეობდა 10 ქართველი პროდიუსერი.

## ქართველი კინემატოგრაფისტების დახმარების მიზნით გაიცა:

- 11 სამგზავრო გრანტი;
- 7 საფესტივალო მხარდაჭერა;
- 3 სასწავლო გრანტი.

# 2021 წლის საერთაშორისო კინოფესტივალებზე აღებული ჯილდოები:

- ტრიესტეს საერთაშორისო კინოფესტივალზე დეა კულუმბეგაშვილის ფილმი „დასაწყისი“ საუკეთესო ფილმის ჯილდოს მფლობელი გახდა;
- ბერლინალეს საერთაშორისო კინოფესტივალის თავარ საკონკურსო სექციაში ალექსანდრე კობერიძის ფილმს „რას ვხედავთ, როდესაც ცას ვუყურებთ?“ გადაეცა ფიპრესის ჯილდო;
- ლევან კოლუაშვილის ფილმი „მეოთხე ბრაიტონი“ ტრაიბეკას საერთაშორისო კინოფესტივალზე 3 მთავარი ჯილდოს მფლობელი გახდა (საერთაშორისო მხატვრული ფილმების კონკურსი): საუკეთესო ფილმი; საუკეთესო სცენარი და საუკეთესო მსახიობი – ლევან თედიაშვილი;
- ლოკარნოს საერთაშორისო კინოფესტივალის საკონკურსო სექციაში CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE შედგა ელენე ნავერიანის სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის „სველი ქვიშა“ მსოფლიო პრემიერა, სადაც გია აგუმავა დაჯილდოვდა მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის;
- კარლოვი ვარის საერთაშორისო კინოფესტივალის საკონკურსო სექციაში EAST OF THE WEST გაიმართა მსოფლიო პრემიერა იოსებ (სოსო) ბლიაძის ფილმის „ოთარის სიკვდილი“, სადაც ფილმს გადაეცა კინოკრიტიკოსთა ჯილდო FEDEORA AWARD!
- DOK Co-Pro Market-ზე წარმოდგენილი იყო ელენე მიქაბერიძის ფილმის პროექტი „ოცნება კადილაკზე“, რომელიც კოპროდუქციის ბაზრობაზე Current Time TV-ის ჯილდოს მფლობელი გახდა;
- კოტბუსის საერთაშორისო კინოფესტივალის ლევან კოლუაშვილის ფილმი „მეოთხე ბრაიტონი“ სამი ჯილდოს მფლობელი გახდა: საუკეთესო მსახიობი მამაკაცი - ლევან თედიაშვილი, ფიპრესის ჯილდო და ეკუმენური ჟიურის პრიზი;
- სალომე ჯაშის ფილმი „მოთვინიერება“ გახდა საუკეთესო დოკუმენტური ფილმი საერთაშორისო კინოფესტივალზე Ficmec;
- პარიზის ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალზე მარიამ კაპანაძის ანიმაციას „მიტოვებული სოფელი“ გადაეცა 2 ჯილდო: ჟიურის პრიზი და მაცურებლის ჯილდო.

- დოკუმენტური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალზე Hot Docs ქეთი მაჭავარიანის ფილმი “მზიური” წარდგენილი იყო ფესტივალის საკონკურსო პროგრამაში და მან ჟიურის სპეციალური აღნიშვნა დაიმსახურა (Best Mid-Length Documentary Honourable Mention);
- ესპანეთში, ესპიელოს საერთაშორისო კინოფესტივალზე დაჯილდოვდა მარი გულბიანის დოკუმენტური ფილმი “სანამ მამა დაბრუნდება”;
- ლუკა ბერაძის დოკუმენტური ფილმის პროექტი “ღიმილიანი საქართველო” Cut Thru the Noise Award-ის მფლობელი გახდა პლატფორმაზე East Doc Platform 2021;
- საერთაშორისო კინოფესტივალზე Cinéma du réel სალომე ჯაშის დოკუმენტურმა ფილმმა “მოთვინიერება” დაიმსახურა სპეციალური აღნიშვნა ფესტივალის ახალგაზრდა ჟიურისგან;
- სალომე ჯაშის ფილმი “მოთვინიერება” დაჯილდოვდა საუკეთესო დოკუმენტური ფილმის ჯილდოთი უკრაინაში ადამიანის უფლებების საერთაშორისო კინოფესტივალზე და მექსიკაში, კინოფესტივალზე Festival Internacional de Cine UNAM;
- რატი წითელაძის სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმის პროექტი “თეთრი ღამეები” საერთაშორისო კინოფესტივალ Visions du Réel-ის ინდუსტრიულ პლატფორმაზე დაჯილდოვდა. პროექტს გადაეცა სალონიკის დოკუმენტური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალის ჯილდო;
- დიტო ცინცაძის ფილმი “ჩაისუნთქე-ამოისუნთქე” პრემია “ნიკას” მფლობელი გახდა ნომინაციაში დსთ-ს, საქართველოსა და ბალტიისპირეთის ქვეყნების საუკეთესო ფილმი;
- სარაევოს საერთაშორისო კინოფესტივალის WORK IN PROGRESS AWARD გადაეცა თინათინ ყაჯრიშვილის ფილმის პროექტს “მოქალაქე წმინდანი”;
- იტალიაში, საავტორო კინოს საერთაშორისო ფესტივალზე Nòt Film Fest უტა ბერიას ფილმს “უარყოფითი რიცხვები” გადაეცა 2 მთავარი ჯილდო: საუკეთესო ფილმი და საუკეთესო რეჟისორი - უტა ბერია;
- მარიამ კაპანაძის ანიმაციური ფილმი „მიტოვებული სოფელი“ დაჯილდოვდა კანადაში, ოტავას ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალზე;
- დეა კულუმბეგაშვილის ფილმს “დასაწყისი” გადაეცა მთავარი ჯილდო საუკეთესო სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის იტალიაში, კინოფესტივალზე Linea d’Ombra;

- დეა კულუმბეგაშვილის ფილმს „დასაწყისი“ კინოდაჯილდოვება EAST — WEST-ზე გადაეცა GOLDEN ARCH-ის ჯილდო საუკეთესო დებიუტისთვის;
- რუსუდან პირველის სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის პროექტი “სამ ნახტომში” დაჯილდოვდა სალონიკის საერთაშორისო კინოფესტივალის ფარგლებში გამართულ აგორას პროფესიულ შეხვედრებზე;
- ალექსანდრე კობერიძის ფილმი “რას ვხედავთ როდესაც ცას ვუყურებთ?” დაჯილდოვდა ჩიკაგოს საერთაშორისო კინოფესტივალზე. ფილმს გადაეცა “ვერცხლის ჰიუგო” საუკეთესო სცენარისტისთვის;
- ვსტრალიაში ონლაინ გაიმართა Asia Pacific Screen Awards-ის დაჯილდოვების საზეიმო ცერემონია. საუკეთესო მამაკაცი მსახიობის ჯილდო გადაეცა მერაბ ნინიძეს, ალექსეი გერმანის (უმცროსის) ფილმში „House Arrest“ შესრულებული მთავარი როლისთვის;
- ლევან კოლუაშვილის ფილმი “მეოთხე ბრაიტონი” ლოს ანჯელესში, აზიური ფილმების საერთაშორისო კინოფესტივალზე მთავარი ჯილდოს მფლობელი გახდა;
- სევილიის საერთაშორისო კინოფესტივალზე საუკეთესო ოპერატორის ჯილდო გადაეცა ფარაზ ფეშარაკის ალექსანდრე კობერიძის ფილმისთვის “რას ვხედავთ, როდესაც ცას ვუყურებთ?”;
- ლევან კოლუაშვილის ფილმი “მეოთხე ბრაიტონი” საუდის არაბეთის წითელი ზღვის კინოფესტივალზე გახდა საუკეთესო ფილმის ჯილდოს მფლობელი;
- მარიამ კაპანაძის ანიმაციური ფილმი “მიტოვებული სოფელი” დააჯილდოვდა სარდინიის საერთაშორისო კინოფესტივალზე;
- ანა ბარჯაძის დოკუმენტური ფილმი “მწარე შაქარი” ადამი მედიის ფიჩინგ ფორუმის გამარჯვებული გახდა;
- თბილისის 22-ე საერთაშორისო კინოფესტივალზე ოქროს პრომეთე“ საუკეთესო დოკუმენტური ფილმებისათვის გადაეცა: „მოთვინიერება“ - რეჟისორი: სალომე ჯაში და „დიდება დედოფალს“ - რეჟისორები: თათია სხირტლაძე, ანა ხაზარაძე;
- ოქროს პრომეთე“ საუკეთესო სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისათვის - „ოთარის სიკვდილი“ რეჟისორი იოსებ (სოსო) ბლიაძე.

# 2021 წლის რჩეული საერთაშორისო პრესა ქართული კინოს შესახებ:



FILM COMMENT

DEADLINE



SCREEN DAILY

IndieWire



The New York Times

FILMNEWEUROPE.COM

UNITING CINEMATOGRAPHERS AROUND THE WORLD  
BRITISH CINEMATOGRAPHER



The Guardian

Hollywood THE REPORTER

*The best films of 2021 / [CINEUROPA](#)*

*Oscar shortlists are coming: Here's what to expect, especially in international film and doc categories / [THE WRAP](#)*

*The best films of 2021 / [FILM COMMENT](#)*

*2021 Critics poll: The best films and performances, according to 187 critics from around the world / [INDIEWIRE](#)*

*'BRIGHTON 4TH' wins best film at Saudi's first Red Sea International Film Festival / [SCREEN INTERNATIONAL](#)*

*Saudi arabia's inaugural Red Sea Film Festival gives top awards to 'BRIGHTON 4TH,' 'RUPTURE' / [VARIETY](#)*

*"Our criminals were real criminals": director Levan Koguashvili on georgia's gritty oscar bid 'BRIGHTON 4TH' – contenders international / [DEADLINE HOLLYWOOD](#)*

*WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY?' Review: but i digress / [THE NEW YORK TIMES](#)*

*Kino lorber snaps up georgian Oscar entry 'BRIGHTON 4TH' (exclusive) / [SCREEN INTERNATIONAL](#)*

*Ioseb 'Soso' Bliadze • director of OTAR'S DEATH / [CINEUROPA](#)*

*Leven lived in brighton beach hostels / [KVIFF.TV PLATFORM](#)*

*In 'CITIZEN SAINT,' Georgian director Tinatin Kajrishvili asks what if god was one of us / [VARIETY](#)*

*Covid postpones Georgian Festival Svaneti IFF 2021 / [FILMNEWEUROPE](#)*

*WET SAND / [CINEUROPA](#)*

*Elene Haveriani on 'WET SAND,' a locarno world premiere / [VARIETY](#)*

*Sarajevo Film Festival unveils 2021 competition line-up / [DEADLINE](#)*

Application open for first edition of Svaneti International Film Festival / [FILMNEWEUROPE](#)

Phedon Papamichael ASC GSC's BRIGHTON 4TH wins best international narrative feature film at the 2021 Tribeca Festival / [BRITISH CINEMATOGRAPHER PLAYER](#)

BRIGHTON 4TH': film review | Tribeca 2021 / [HOLLYWOODREPORTER](#)

THE NOVICE', 'BRIGHTON 4TH', 'ASCENSION' triumph in Tribeca juried awards / [SCREENDAILY](#)

Rezo Gabriadze: legendary georgian puppeteer dies at 84 / [BBC](#)

Tribeca 2021: 14 must-see festival films and events you can attend or stream at home / [INDIEWIRE](#)

The 18th edition of Linz's crossing Europe Film Festival kicks off / [CINEUROPA](#)

Kutaisi ISFF 2021 announces new dates for physical edition / [FILMNEWEUROPE](#)

Georgian actor Kakhi Kavsadze / [FILMNEWEUROPE](#)

Projects from the Americas and China dominate visions du réel industry awards / [CINEUROPA](#)

Cinemas re-open: Gvantsa Garmelia: cavea cinemas / [FILMNEWEUROPE](#)

Visions du Réel Documentary Film Festival reveals 29 projects in industry program / [VARIETY](#)

TAMING THE GARDEN and IVAN'S LAND win big at docudays UA / [CINEUROPA](#)

Cercamon closes major sales on Berlin competition title 'WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY?' / [VARIETY](#)

Docu Rough Cut Boutique 2021 chooses five projects / [FILMNEWEUROPE](#)

Berlin Film Festival 2021 roundup: the most impressive selection in years / [GUARDIAN](#)

Dogwoof takes U.K. Rights to Sundance Doc 'TAMING THE GARDEN' / [VARIETY](#)

'WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY?': Berlin review / [SCREENDAILY](#)

'WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY?' Review: a georgian romance in love with love, soccer, cinema and street dogs – [VARIETY](#)

Salome Jashi: director of TAMING THE GARDEN / [CINEUROPA](#)

TAMING THE GARDEN / [VARIETY](#)

Georgian cinema takes bold leap forward as queer, women's voices shout to be heard / [VARIETY](#)

'BEGINNING' review: a woman seeks peace amid persecution in this astonishing debut / [VARIETY](#)

Berlin 2021: the 10 most exciting films at this year's festival / [VARIETY](#)

GNFC restores 1920s Georgian films and announces future plans / [FILMNEWEUROPE](#)

Georgia's WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY? Premieres in Berlinale main competition / [FILMNEWEUROPE](#)

TAMING THE GARDEN / [CINEUROPE](#)

ABANDONED VILLAGE / [FILMNEWEUROPE](#)

Production: Soso Chkaidze's tv series/feature film completed after 40 years / [FILMNEWEUROPE](#)

FNE Market analysis 2020: Georgia / [FILMNEWEUROPE](#)

15 Top contenders for the best international feature film Oscar shortlist / [INDIEWIRE](#)